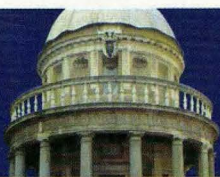


# STORIA UNIVERSALE



11

IL RINASCIMENTO



CORRIERE DELLA SERA

# 11. IL RINASCIMENTO

Peter Burke

In un'Europa segnata dall'onnipotenza politica di monarchie e signorie, dall'affermazione della classe mercantile e dal progressivo riequilibrio del rapporto tra città e campagna, si fa strada la riscoperta della centralità dell'uomo: è il Rinascimento, l'inizio di un'epoca di rigenerazione e di nuova coscienza di sé. Il volume propone un'ampia sintesi su quello che allo stesso tempo fu un'idea, un movimento e un periodo storico, cominciando dalle stesse coordinate spazio-temporali: dove e quando è nato il Rinascimento? I luoghi della cultura e la centralità dell'Italia; università, cancellerie e corti; centri e periferie; lo scenario europeo. La grande fioritura della vita artistica, letteraria e culturale. Il tardo Rinascimento: l'architettura; pittura e scultura; la musica; l'ascesa delle lingue volgari. L'amore e l'odio per l'Italia: atteggiamenti e valori. Il Rinascimento dopo il Rinascimento: sopravvivenza, resistenza e riscoperta nelle culture europee. Che sia durata trenta o trecento anni, si tratta di una stagione che ha cambiato in maniera forse definitiva la nostra percezione della realtà e si è ormai accreditata ai nostri occhi come una lunga e appassionante analisi sull'uomo attraverso lo specchio della natura, della morale e della società.

Da vendersi esclusivamente in abbinamento  
al Corriere della Sera.

€ 12,90 + il prezzo del quotidiano



9 771824 458124